



Den aflange lejlighed er inddelt i zoner med stort køkken-alrum/stue som det centrale element. Alt er indrettet i et harmonisk miks af nyt og gammelt.



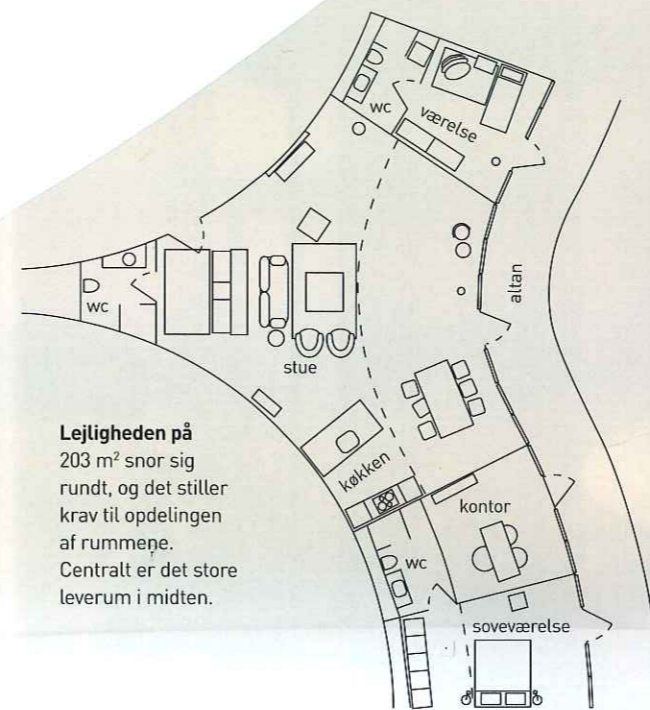
Med højt til himlen og en fantastisk udsigt slynger den to meter brede altan sig langs lejligheden. Glasset i rækværket giver den visuelle oplevelse af åbent rum. Havemøblerne er fra Interstudio, krukke fra R.O.O.M., og blomster fra Sussie Bjørnlund.

På toppen af en Silo



Den oprindelige frørsilo på havnen i København er forvandlet til det overraskende boligkompleks, Gemini Residence. De nybyggede lejligheder slynger sig udvendigt om de to gamle siloer og danner et 8-tal.

ISLANDS BRYGGE • Den gamle frørsilo stod forladt i flere år, før den blev forvandlet til et helt unikt byggeri. Lejlighederne hænger uden på siloen, og kun den rå betonfod vidner om fortiden.



Lejligheden på 203 m² snor sig rundt, og det stiller krav til opdelingen af rummøje. Centralt er det store leverum i midten.

På toppen af en silo



Udsigten strækker sig milevidt ud over København med en blå himmel som loft. Små både tøffer af sted i havnen, og der er frit udsyn til bilernes lydløse travlhed og mågernes elegante styrtdyk. Stemningen er helt speciel her i det gamle havneområde på Islands Brygge, hvor byens lyde ikke kan få mast sig helt op i 39 meters højde til de eksklusive penthouselejligheder, der ligger allerøverst i den ombyggede frøsilos.

Hele området, som nu kaldes Havnestad, gennemgår i disse år enorme forandringer. De 84 nybyggede lejligheder med navnet Gemini Residence i den tidligere frøsilos er bare en lille del af bydelens nye udseende. Også de to andre siloer, der hørte til Dansk Sojakage Fabrik, er lavet om til skønne, moderne boliger.

Det forbløffende byggeri i frøsiloen stod færdigt her i efteråret, og det adskiller sig markant arkitektonisk fra alt, hvad der før er set i København. Frøsiloen blev opført i 1965 og var i brug frem til 1992, hvor sojakagefabrikken med sine 1200 ansatte lukkede.

I nogle år lå siloen forladt hen. Øde og ude af brug. Men netop den specielle stemning i havneområdet og ønsket om at bevare et stykke af byens historie blev frøsiloen comeback, omend i en ganske anden forklædning. I 1998 gik Københavns Kommune i gang med en lokalplan for området, og herefter blev det vedtaget at bevare de tre siloer samt Zeppelinerhallen, der oprindeligt var en luftballonhal.



1. Lejlighedens største rum er ikke opdelt, men har skydedøre, der kan lukke af til arbejdsrum og soveværelse. Spisebord og stole er Eames fra Vitra, som fås hos Paustian. Kunst fra Christian Dam Galleries.
2. Etagerne slynger sig rundt og rundt kun afbrudt af de svævende trappereposer. De sorte døre leder ind til lejlighederne i forskellige størrelser.
3. Lampen Light Shade Shade har en indvendig krystallisekrone og en stor udvendig semitransparent skærm. Fra Moooi, fås hos Møller & Rothe.

Stuen er indrettet med antikt, nyt og kunst. Olivengrøn stol, Toribio, fra italienske Verzellono, gulvtæppe, Ira, fra spanske Mobles 114, begge fra Casa Shop. Sofabord EJ 3009, lænestole, hvidt læder, EJ 60-1, sofa EJ 60-3, alt fra Erik Jørgensen. Puder og plaid fra Grønlykke.com. Lampe, Light Shade Shade Floor, fra Moooi, Møller & Rothe. Maleri og fotos fra Christian Dam Galleries. Antikt kinesisk bogskab, Green Square.



På toppen af en
Silo



Fra soveværelset vågner man op til en dejlig udsigt ud over byen. Oven på Hästens seng fra Anton Dam ligger en plaid fra Grønlykke.com, og ved siden af står sidebordet med sengelamper, Archimoon Soft fra Flos. Gardinet Kosmos fra Kinnasand fås hos Contrast Boligtekstiler og litografierne er fra Christian Dam Galleries.

På toppen af en
Silo

► Frøsiloprojektet blev lagt ud i en arkitektkonkurrence, som blev vundet af den hollandske arkitektgruppe MWRDV, der havde fået den unikke idé at placere lejlighederne uden på de to tidligere frøsilorør i stedet for at skære huller til vinduer og bygge indeni, som man normalt gør. Byggeriet blev efterfølgende projekteret af den danske tegnestue Jensen + Jørgensen + Wohlfeldt.

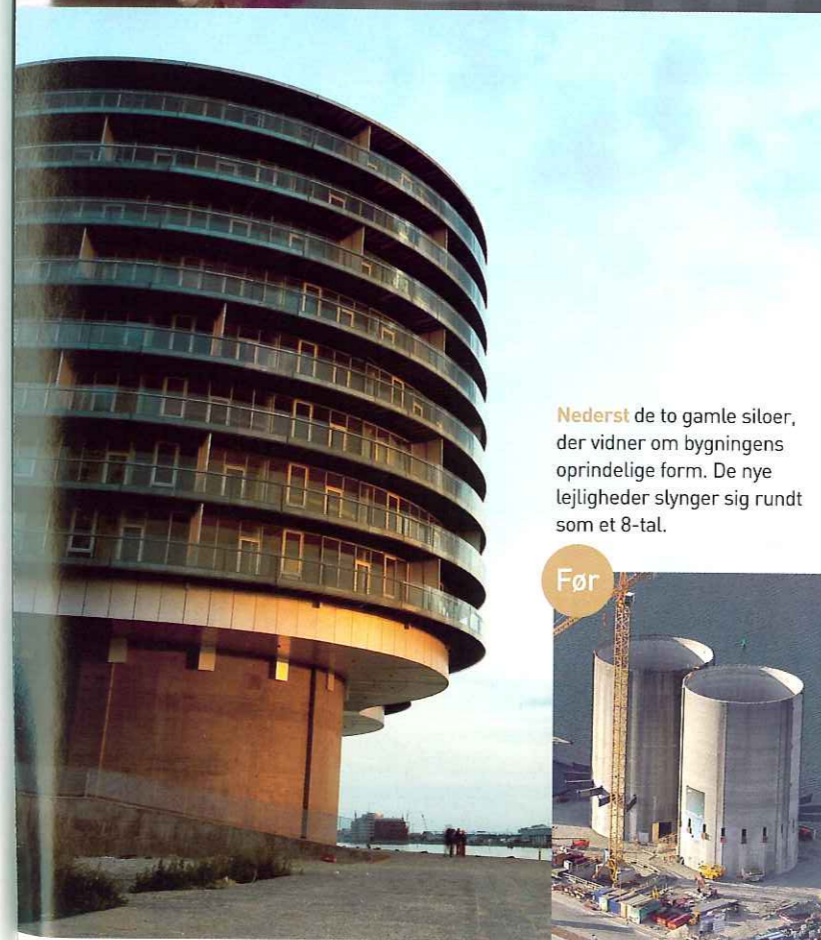
Penthouselejligheden på 8. etage, der reelt svarer til 11. etage, snor sig i en lang blød kurve med glas fra gulv til loft. Det giver et imponerende frit syn ud over byen og et fantastisk lys overalt i de 203 m². Rummene er indrettet i zoner, som kan adskilles med skydedøre: værelse med badeværelse, stor åben stue, køkken, arbejdsrum og soveværelse med tilhørende badeværelse.

Frøsiloen består af to rå, nøgne betoncylindere. Efter ombygningen står de 10 nederste meter rå og synlige udvendigt og vidner om den oprindelige frøsilos. Men begge silokerner er nu overdækket med glastag, som indvendigt giver et fantastisk lys i lobbyrummet, der strækker sig op i hele bygningens højde.

Trappereposer svæver skulpturelt frit i luften og forbinder etagerne, men som det hører sig til i et moderne byggeri, kan man selvfølgelig også tage elevatoren, der giver et svimlende og enestående kig både op og ned i den indvendige runde kerne.



1. **Køkkenet fra Biform** er en integreret del af rummet og holdt i lys ahorn med hvide låger. Herfra et kig ned til gæsteværelset, der kan lukkes af bag den skjulte skydedør. 2. **De semitransparente gardiner** er opsat i forskellige farver i hvert rum. Moderne rokokkostol fra Kartell og antikkt bord fra Green Square. 3. **Gæsteværelset** er i bløde toner og med den brune væg som flot effekt. Indskudsbordet Bent er fra Design Kaytos, Casa Shop, Corona-stolen fra Erik Jørgensen og tæppet Fogg fra Kasthall.



Nederst de to gamle siloer, der vidner om bygningens oprindelige form. De nye lejligheder slynger sig rundt som et 8-tal.



Før

Havnestad

Overalt i Europa forandres havnearealerne til boligkvarterer i et kreativt havnemiljø. Således også i København, hvor det tidligere havneareal på Islands Brygge nu er blomstret op igen og har fået navnet **Havnestad**. Den største arbejdsplads på Bryggen, som området kaldes i folkemunde, var indtil 1992 Dansk Sojakage Fabrik, der producerede foderstof og klor. Til fabrikken hørte de tre siloer: Wenneberg Silo, Pressesilo og Frøsilos, der nu alle er blevet til spændende boligprojekter som et led i lokalplanen for havnen.

Wenneberg Silo er blevet til 142 lejligheder på 58-156 m². **Pressesiloen** 34 ejerlejligheder på 84-195 m² stod færdige i 2001, og **frøsiloen** 84 ejerboliger på 91-203 m² er indflytningsklar nu.