

Alle andre steder lukker vi op. På arbejdspladsen sidder vi i storrumskontorer, og hjemme er væggene fjernet mellem stue og køkken. Der er ikke mange rum tilbage, hvor vi kan være os selv – altså bortset fra badeværelset, hvor døren kan låses. Men hvor spændende er det?

## Badeværelser er ikke, hvad de har været – og tak for det!



Af Estrid Elsted, indretningsarkitekt MDD, Tegnestuen Abita

**Bortset fra** en kortere periode i 70'erne med den farvede sanitet, så har hvide vægfliser og terrazzogulve været en del af manges hverdag i årevis, og er det for den sags skyld stadig.

Badeværelset er et rum, man skynder sig at blive færdige med, eller rettere i for at sætte sig til morgenbordet i spisekøkkenet, samtalekøkkenet, køkken-alrummet, eller hvad man nu har valgt at kalde det, der før udskiftningen bare var et køkken.

Gad vide hvilke betegnelser vi efterhånden får hæftet på badeværelset?

### Baderum er livsstil

De førnævnte køkkener har fået tillægsbetegnelser, som fortæller lidt om indehavernes livsstil.

Vi er godt på vej med ordet "baderum". Eller hvad med velværerum eller plejeværelset?

For det handler netop nu om velvære, pleje af krop og sjæl, nydelse, komfort og frem for alt at kunne være alene med sig selv og ens renselsesproces.

Vi ønsker os sanseoplevelser med dæmpet musik, æteriske olier, varme håndklæder og massagestråler fra bruseren.

Men det tager jo tid alt sammen, og det kan være svært også at skulle nå at læse morgenavisen. Det problem kan klares med et lille tv indbygget i en firkant i spejlet, så man alligevel kan

møde på kontoret, velorienteret om de seneste nyheder.

### Planlægning er på sin plads

På tegnestuen oplever vi et stigende antal henvendelser fra folk, som er gået i gang på egen hand: "Hjælp, vi har pillet alt ned og har nu smidt håndklædet i ringen og tilkaldt mureren og VVS'eren. Vi skal beslutte os for afløbsplacering, fliser og mange andre ting, men vi kan ikke se det færdige resultat for os".

Det er et vanskeligt gør-det-selv-projekt at give sig i kast med badeværelset, og lovgivningen stiller strenge krav til udførelsen. Det er nogle få, men meget dyre kvadratmeter at renovere, så der er al mulig grund til at gå fornuftigt til værks. Og med det mener jeg, at analyse af ønsker og behov, ligesom tegninger og materialevalg bør være på plads, inden man går i gang.

### Designer-badeværelser

Mange gode designere har i de senere år gjort en stor indsats for at formgive nye produkter til badeværelset. Udbuddet af badeværelsesudstyr i alle prisklasser er nærmest eksploderet.

Det er indlysende for den private bygherre at købe selektivt og at håndplukke lige netop de ting, som appellerer mest til pengepung og livsstil. Vask fra ét firma, toilet fra et andet og armaturer fra et helt tredje.

Anderledes standardiseret bliver det ofte i mange af de nye lejlighedsbyggerier. Badeværelserne bærer som udgangspunkt ikke præg af den designmæssige udvikling. Til gengæld tilbyder

før



*Eksisterende badeværelse i en ejendom fra århundredskiftet før ombygning. Der er hvide fliser, terrazzogulv og alle rør synlige. Fotos: Kurt Johansen*

mange udbydere af ejerlejligheder førstegangskøberne et vist omfang af valgmuligheder i forhold til badeværelsesindretningen, så der udtryksmæssigt skabes sammenhæng med de individuelle ønsker og indretning.

### Renovering af badeværelser

Indretningsarkitekt MDD Birgit Mikkelsen er ekspert i at få rum og detaljer til at gå op i en højere enhed, og hun er ikke bange for at lave radikale ændringer for at få indpasset ønsker og behov.

– Det er altid en spændende udfordring at blive bedt om at renovere et badeværelse, siger Birgit Mikkelsen.

– I de gamle beboelsesejendomme er badeværelsene ofte lange og smalle, og de har skæve vinkler, synlige rør og faldstammer, og der er udsigt til overboens vandlåse under loftet. Det er det, der i daglig tale kaldes umulige rum, forklarer hun.

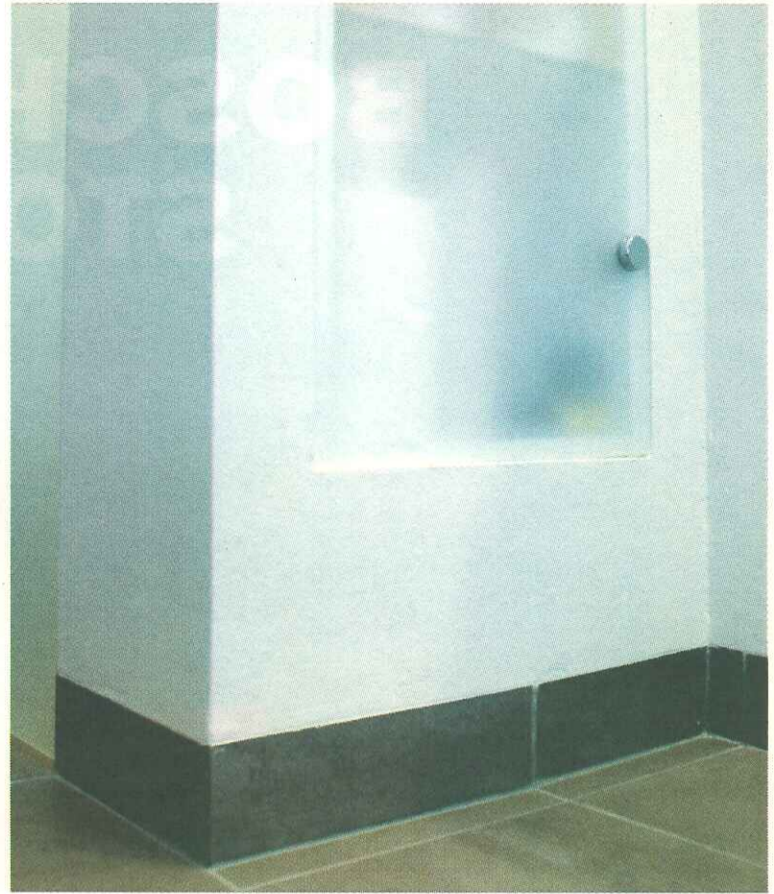
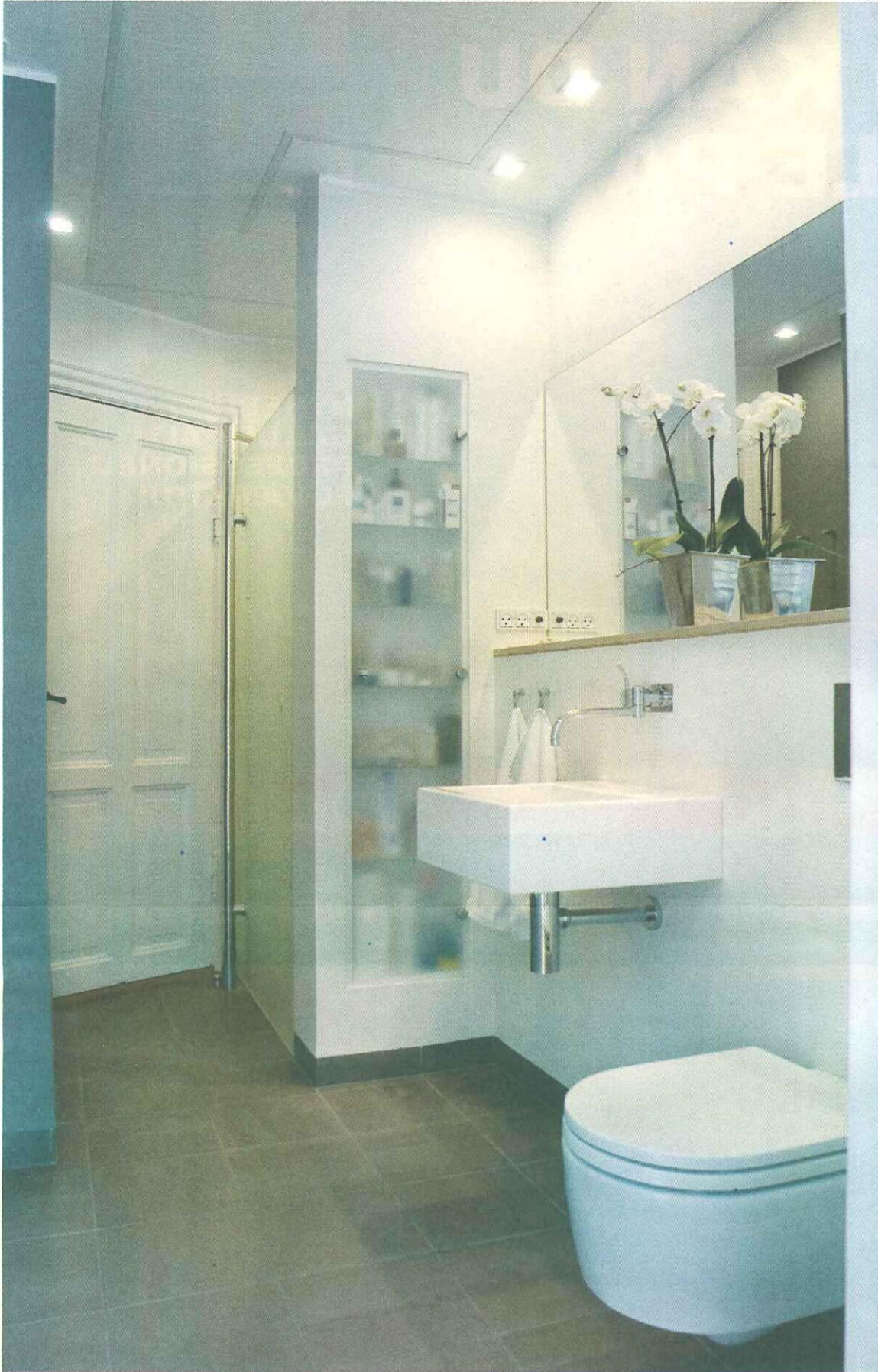
Folk har i dag har nogle helt klare krav til deres badeværelser. Ud over det rent funktionsmæssige med håndvask, toilet og bruser eller badekar, så er der alle de øvrige mere eller mindre immaterielle ønsker.

### Nye behov

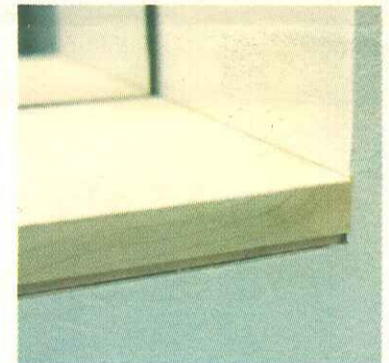
Rummet skal være rart at opholde sig i. Der skal være varme i gulvet, varme håndklæder, ingen duggede spejle eller fliser, flere muligheder for belysning og sidst men ikke mindst ingen udstilling af krukker, tuber, æsker, tandtråd osv.

Det skal være rene, lyse og varme rum, som man vil nyde at opholde sig i, og hvor man ikke udstiller, om man er til de stribe-

efter



Vange til afskærmning ved brusenischen er opbygget med det nye produkt Litex. Litex vådrums byggeplader er meget lette og er derfor velegnede til steder, hvor man skal undgå for stor vægtbelastning. Vangen, der skjuler gennemgående lodrette vandrør og installations-samlinger, er samtidig et indbygget skab, som kan tages ud, hvis installationerne skal tilses. Glasdøren til skabet og sokkelfliserne er også trukket tilbage, så de ligger plant med væggen.



Det er dejligt, når der bliver kælet for detaljerne. Hylden, der giver adgang til inspektion af cisternen, ligger plant med væggen og løftes synsmæssigt med en skyggenot.

de, naturprodukter eller til de dyre varemærker.

Birgit Mikkelsen tilføjer:

– I mit arbejde er det naturligvis vigtigt at få plads til de funktionsmæssige krav, der stilles. At kunne se mulighederne i et rum, som kunden ikke umiddelbart selv kan se, fordi man ofte er bundet af vanetænkning og tror at vide, hvad der kan lade sig gøre.

– Det individuelle præg kommer frem ved at blande former fx rektangulære og runde og ved at have et materiale- og farvemiks, som giver oplevelse og velvære. Det skal dog samtidig være så enkelt, at kunden selv kan sætte sit præg på det, indskyder hun.

– Endelige skal man naturligvis også tage højde for, at andre vil finde det attraktivt, hvis huset eller lejligheden en dag skal sælges. Men der er mange spændende muligheder, fastslår Birgit Mikkelsen.



Det er nu muligt med et diskret tv på badeværelset, så man kan følge med i de seneste nyheder, mens morgenritualerne udføres. Når tv-et er slukket forsvinder firkanten, og spejlfladen står helt blank.

Foto: AV Interiør

Badeværelset efter ombygning projekteret af indretningsarkitekt MDD Birgit Mikkelsen. Rørføringer og cisterne er skjult bag installationsvægge. Det er muligt at komme til overboens vandlåse og afløbstilslutninger via det nedtagelige loft.

Badeværelset er langt og smalt med døre i hver ende. Pladsen er trang. Brusedøren er fastgjort på og drejer om en lodret søjle, så vandplaskeriet holdes inden for det forsænkede areal i brusenichen.