



Loft med lys og luft

Det var frem for alt størrelsen, der overbeviste familien Schuster om, at den tidligere tegnestue i Vanløse var et hit. Indretningen af de 198 kvm har siden gennemgået en radikal forandring, og både pladsen og lyset er kommet endnu mere til sin ret efter adskillige ændringer i rumfordelingen.

AF LYKKE FOGED. FOTO: NIELS HARVING.



◀ Karnappen har parret fået lavet med hjælp fra indretningsarkitekt Estrid Elsted MDD fra firmaet Abita.

▶ Inge Schusters nye forretning, Schuster og Havgaard, er beliggende i et af de skønne skæve huse på Gråbrødre Torv.

Parret faldt i sin tid for lejlighedens størrelse og lyset, der strømmer ind fra tagvinduerne. På det tidspunkt boede de i en lejlighed på 80 kvm med to hjemmeboende børn. Da de flyttede hertil, var den ene flyttet hjemmefra, så nu var der pludselig masser af plads. Alligevel er alt lavet om for at give endnu mere rumfølelse. Det, der før var en tegnestue opdelt i mange små rum, blev radikalt ændret til en åben, funktionel bolig med masser af plads – alle rummene er blevet til ét stort bortset fra to, der er bevaret til henholdsvis bryggers og soveværelse.

Ombygningen er foregået over en årrække – og nogle områder krævede hele to overhalinger. For eksempel er køkkenet nu lavet om for anden gang – og denne gang fuldt integreret i stuen. Desuden er der etableret den store, flotte karnap, der karakteriserer hele indretningen. Alt er gennemført ned til mindste detalje, selv billederne på væggen er malet efter anvisninger om farver og størrelser – af kunstneren Lise Årup. Inge Schuster er uddannet laborant, men startede i 2002 sit firma med børnetøj og har egen butik på Gråbrødre Torv i København. I dag forhandles hendes tøj landet over samt i de øvrige skandinaviske lande og Luxembourg.



BOLIG: Taglejlighed i Vanløse.
AREAL: 198 kvm.
HER BOR: Laborant Inge Schuster (53) og økonomidirektør Ernst Schuster (54)
STIL: Rene linjer og moderne klassikere.

▼ Det store rum i lejligheden var oprindeligt inddelt i adskillige mindre, da parret kom til i 1980. I dag er det ændret til et stort rum med flot lysindfald. Her set fra spisestuen – entréen ligger til venstre for flyglet.



Loft med lys og luft

◀ Inge Schuster ville have en ubrudt bordplade til det lange køkken, men en sådan kunne ikke komme op ad trapperne til fjerde sal. Løsningen blev en plade af birkefiner med linoleum ovenpå. Alt lys er gemt i henholdsvis loftet som downlighters og i hylden over bordet.



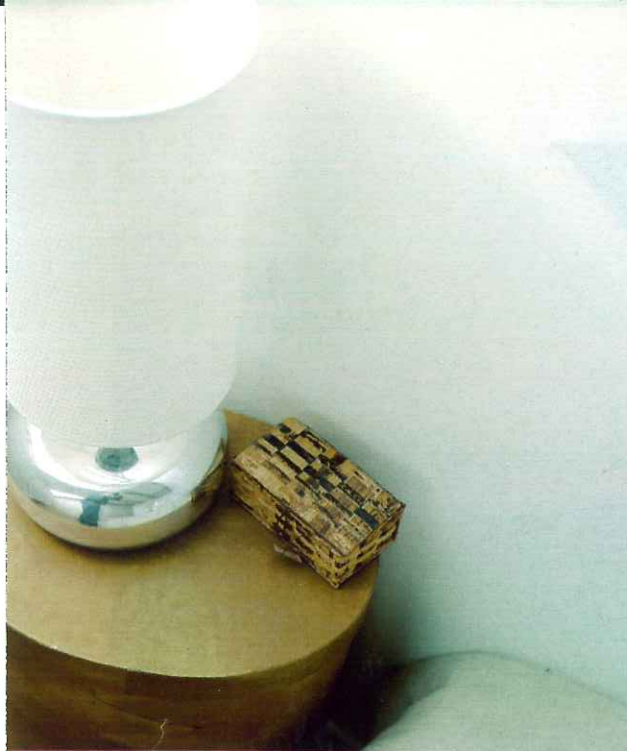
▲ Karnappen i stuen står godt til det store, klassiske flygel og Søren Lunds klassiske hjørnesofa. Sofabordet har parret selv fået lavet af fliser og stål.



▲ Køkkenet har parret skabt helt fra bunden – det oprindelige køkken lå i den anden ende af lejligheden. Det lange bord med integreret ovn og komfur er fra køkkenfirmaet Funktion i Hellerup, og spisebordet i lyst ahorntræ er skabt til rummet af en lokal snedker.

◀ Forretningen på Gråbrødre Torv er lige så velindrettet som hjemmet med enkle materialer i naturens egne toner, så det farverige børnetøj kan få al opmærksomheden.

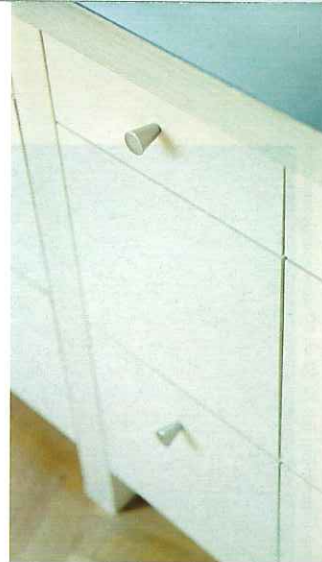




► Overalt er tonerne delikate og indbydende som her i stuen ved det store kommodeskab.

◄ Natbordet i soveværelset i naturens egne toner.

▼ Soveværelset er enkelt i opbygningen med en skabsvæg bag elegante skydelåger fra firmaet Silent Gliss i Rødovre. Boksmadrassen er klædt i hør fra Ilva og loftet udsmykket med kontrastfulde hanebjælker.



Loft med lys og luft



▲ Nanna Ditzels smukke stole i selskab med bordet i massivt ahorn og det italienske lampe-design fra firmaet Luceplan giver en flot helhed med rummets arkitektur som baggrund.