

I modsætning til NCS-systemet fortæller RAL-koden næsten intet om farvens udseende. Ofte må man bruge sit farvesyn for at ramme den rette nuance.

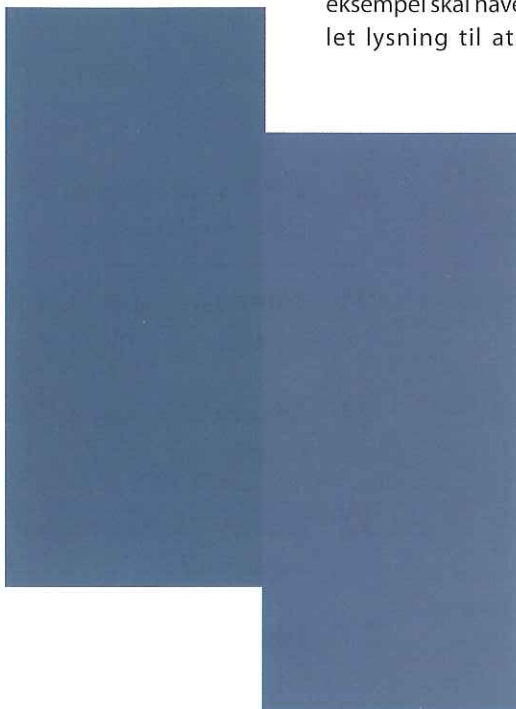


Af Myrna Havn

Indretningsarkitekt,  
Malerfagets  
Oplysningsråd

Farver angives ikke kun i NCS-koder, men i mange tilfælde også i RAL-koder. Det gælder især industrilakerede bygningsdele og produkter, hvor RAL-systemet har stor udbredelse.

Det fungerer langt hen ad vejen udmærket, men i de tilfælde, hvor man for eksempel skal have en håndmalet lysning til at passe til et



**Det kan være svært at finde præcis de samme nuancer fra RAL- til NCS-systemet. Eksemplerne her er tænkt – og gengivet i det farvesystem, der anvendes til papirtryk, nemlig CMYK.**

industrimalet vindue i en eller anden RAL-kode, opstår problemet. Det er nemlig helt sikkert, at den maling der skal bruges til lysningen ikke betegnes med RAL-kode, men derimod med en NCS-kode. Og hvad gør man så?

**RAL-farverne målt** • Alle RAL farver er naturligvis blevet målt for at finde den eksakte NCS-kode, men da dette næsten altid er en »skæv« kode, som ikke findes i selve NCS-prøvesamlingen, har man også angivet den kode, som kommer nærmest en tilgængelig farve i prøvesamlingen.

For eksempel er den meget anvendte farve RAL 9010 – som netop bruges en del til industrilakerede vinduer – *ikke*, som de fleste måske tror, en NCS 0502 Y, men har helt eksakt NCS-koden 0502-Y 07 R.

Selvfølgelig har de store farvefabrikker lagt RAL-koderne ind på de fleste RAL-farver og kan derfor levere den rette nuance. Men problemet opstår, når der for eksempel er brugt en af metallic-farverne. Disse lader sig ikke umiddelbart oversætte.

**Brug det blotte øje** • Problemet kan også være, at man skal finde en farve, som er i familie med en bestemt RAL-farve, men måske en anelse mørkere. I NCS-systemet kan man blot kigge på koden og derefter vælge den kode, som indeholder mere sort.

I modsætning til NCS-systemet fortæller RAL-koden derimod næsten ingenting om farvens udseende.

Farveprøverne er fordelt i ni farvegrupper gul, orange, rød, violet, blå, grøn, brun og hvid, aluminium og sort.

Hver farveprøve er forsynet med et 4-cifret tal, hvor det første tal fortæller i hvilken af de ni farvegrupper, prøven hører til.

De øvrige cifre er blot et løbenummer, som ikke fortæller noget om selve farven. Man må altså i det tilfælde, hvor man vil opnå en mørkere nuance, bruge sit farvesyn for at ramme den rette nuance.