



Akustik Akustik Akustik Akustik Akustik

Herefter påføres en overflade, en slags akustikpuds. Denne overfladebehandling er meget forskellig i de tre produkter og det er påføringsmetoden også.

Denne sidste fase er nok så interessant for her ligger en opgave, som helt naturligt burde løses af malere.

Svenske Fellert

Det svenske produkt Fellert har eksisteret i ca. 10 år. Det forhandles af Owi-gruppen A/S i Langeskov.

Det består af mineraluldsplader i størrelsen 60 x 120 og 120 x 240 og i to tykkelser: 19mm og 39 mm. De opsættes enten direkte på loftet eller nedstropes i et skinnesystem.

Ved opsætning stødes pladerne helt tæt sammen. Herefter sprøjtes der to lag fibre på, som fylder 4 mm i alt.

Det første lag består af grove fibre, som også dækker alle samlinger. Det er derfor ikke nødvendig med nogen form for spartling.

Rockfon

Når hele fladen er dækket, kan andet lag sprøjtes på. Det består af nogle mindre fibre.

Når overfladen er tør, slibes den med en

Alle billederne til denne artikel er taget i Amagerbanken, hvor der er brugt Rockidan Akustik.

Hvad gør man, når man ønsker at akustikregulere flader i bygninger og ikke vil bruge traditionelle akustikplader, men derimod ønsker sammenhængende ubrudte flader helt uden synlige samlinger?

Det gælder både ved restaurering og akustikdæmpning af ældre ejendomme og helt nye bygninger eller private hjem.

På det danske marked findes tre forskellige produkter, som kan imødegå dette ønske.

De består alle af et system af plader af mineraluldsbats i forskellige tykkelser som enten nedstropes eller klæbes direkte på eksisterende flader.

form for rystepudser. Fladen fremtræder hvid, NCS 0500 N.

Arbejdet bliver normalt udført af specialuddannede montører, som er uddannede håndværkere. (Læs mere på www.fellert.se.)

Rockfon Mono Akustik System er ligeledes et svensk produkt. Det har været på det danske marked siden foråret men i Sverige i over 10 år.

Det består af 30 mm tykke loftplader i 120 x 90 cm, som monteres i et nedhængt skinesystem, hvorefter samlingerne mellem loftpladerne spartles med et specialprodukt.

Herefter slibes overfladen med en slibemaskine med integreret støvsuger.

Til sidst påføres akustikpuds i to lag med en



Tekst: Myrna Havn

Indretningsarkitekt,
Malerfagets
Oplysningeråd

i Åbenrå. Det har været på det danske marked en del år.

Carpatect Akustik System består af en mineraluldsplade som er forbehandlet med en porøs puds.

Den fås i tre tykkelser, 30, 40 og 60 mm, og pladens format er 57 x 74 cm.

Pladerne klæbes direkte på et eksisterende loft eller på et nyt nedhængt gipsloft. De stødes tæt sammen, hvorefter samlingerne spartles med en specialspartelmasse, som er nem at slibe.

Herefter spartles med to lag dispersionsbundet hvid akustikpuds. Første lag med kornstørrelse 0,7 og andet lag med kornstørrelse 0,3.

Herved opnås en overflade som et finpudset loft.

speciel pudsmaskine. Pudsen består af et granulat med blandt andet papirfibre og fremtræder hvid med en struktur, som kan sammenlignes med en udvendig finpudset væg.

Kulør kan opnås ved at begge pudslag tones i den ønskede kulør. Arbejdet udføres normalt af tømre, som oplæres af Rockfon. (Læs mere på www.rockfon.dk.)

Capatect fra Tyskland

Det tredje produkt på markedet, Capatect Akustik Puds, er tysk og forhandles af Rockidan

I modsætning til de øvrige to produkter er det mest malere som udføre opgaver med dette produkt.

Hos Rockidan ønsker man samarbejde med flere malervirksomheder, som vil arbejde med produktet.

I De FARVER nr.36 side 24-28 og De FARVER nr.38 side 30-33 findes artikler, hvor Rockidans produkter er brugt.

Ring Per Thrønner og hør mere om mulighederne.

(Se desuden www.rockidan.dk).

